

## Mostre

### Proroga per "Leggere" di McCurry

Dopo il successo di pubblico Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei di prorogare fino a domenica 1° ottobre la mostra "Leggere" del grande fotografo statunitense Steve McCurry allestita al Museo di Santa Giulia. La selezione delle circa settanta fotografie che hanno per protagonisti i lettori provenienti da ogni angolo del pianeta colti nell'atto intimo e universale della lettura è stata vista da 3.042 visitatori solamente nell'ultimo fine settimana. Numeri importanti, che hanno portato la Fondazione a

valutare - insieme ai partner Civita Mostre e SudEst57 - la possibilità di prorogare la mostra "Leggere", a cura di Biba Giacchetti, che resterà dunque aperta fino a domenica 1° ottobre al prezzo speciale di 4,50 euro. Proseguono pertanto sia le attività didattiche, a cura dei Servizi Educativi di Fondazione Brescia Musei, sia le visite guidate della domenica, per le quali l'appuntamento rimane alle ore 16.30 presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia (biglietti 4,50 euro + servizio guida 4,00).



LIBRI

## Teatro

DI VITTORIO BERTONI

"Si alza il sipario sulla prima edizione di Erbusco Teatro con un poker di attrici di assoluto valore. La proposta nasce dalla Pro Loco che, pur di fresca costituzione, ha già all'attivo numerosi eventi. "Siamo persone appassionate del nostro paese - spiega il presidente Alessandro Paganotti -, che hanno a cuore la qualità della vita della propria comunità. Siamo affiancati da un'Amministrazione che consapevolmente ne sposa le finalità e da sostenitori sensibili e certi che anche questa iniziativa contribuisca a valorizzare il territorio".

**Direzione.** Con la direzione artistica di Vittorio Pedrali, il teatro comunale di via Verdi vedrà alternarsi, sempre di mercoledì alle 20.45, quattro tra le più sensibili e raffinate interpreti italiane. Si comincia l'11 ottobre con la performance letterario-musicale "Dall'inferno... all'infinito" di e con Monica Guerritore. Poi sarà la volta di Maria Paiato che il 25 propone il divertente racconto "Poltrondamore". L'11 novembre sarà di scena Lella Costa con l'attuale e riflessivo "Il Pranzo di Babette". La chiusura tocca il 22 a Lucilla Giagnoni che interpreta "Furiosa mente", una personale lettura dello straordinario momento in cui viviamo. "Nonostante le quattro interpreti femminili - precisa Pedrali - non è una proposta 'di genere'. Abbiamo pensato di offrire una certa complessità, passando dalla performance letteraria al tennoteatro, dal racconto emblematico al viaggio all'interno della mente".

**Ambizione.** Sebbene alla prima edizione, "Erbusco Teatro" nasce con l'ambizione di radicarsi e crescere e guarda già avanti con una proposta che si rivolge ad un pubblico diver-

# Prime donne alla stagione del debutto

La prima edizione di "Erbusco Teatro" con la presenza di alcune delle più raffinate interpreti della scena teatrale nazionale

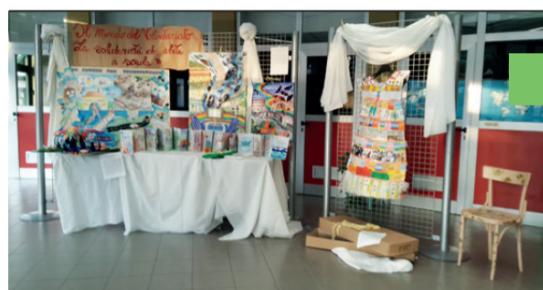


MONICA GUERRITORE

sificato. Per questo motivo ai quattro spettacoli principali se ne alternano tre dedicati ai bambini e alle loro famiglie. Il 5 novembre Ambaradan Teatro propone la clowneria contemporanea in "Rockquem", l'11 Michele Cafaggi farà sognare con le magiche bolle dell'"Ouverture des saponettes" e il 19 Pandemonium Teatro porterà "Tutti al mare". Il si-

pario si alza alle 15.30. "Questa iniziativa - conclude Renata Pangrazio vice sindaco del comune franciacortino - si connota come un grande momento di rilancio del nostro teatro e del territorio. Puntiamo su un progetto culturale ambizioso perché siamo convinti che la cultura rende liberi, allarga i confini del mondo in cui viviamo, lo arricchisce e ce lo fa vedere sotto una miriade di prospettive diverse". Per assistere agli spettacoli si possono acquistare i biglietti in prevendita e sottoscrivere abbonamenti. Per info: 3208231773, teatro@prolocoerbusco.it.

La direzione artistica della stagione affidata a Vittorio Pedrali. Il via l'11 ottobre con la presenza di Monica Guerritore



## Concorsi

DI ANNA TOMASONI

### La solidarietà abita a scuola

Anche quest'anno il Centro servizi volontariato di Brescia promuove il concorso a premi "La Solidarietà che abita a scuola - edizione 2017" rivolto alle classi della scuola primaria e secondaria di primo grado. Il tema dell'opera dovrà essere il mondo del volontariato nelle sue più diverse manifestazioni. Nell'elaborazione del lavoro, le classi potranno narrare, descrivere o anche solo prendere spunto dalle esperienze di volontariato, eventualmente svolte personalmente dai singoli alunni, dal gruppo classe o dall'intero istituto scolastico; oppure potranno ispirarsi a iniziative e progetti che hanno coinvolto le organizzazioni di volontariato e le associazioni del proprio paese. Le classi potranno presentare gli elaborati più diversi: opere grafiche, pittoriche, fotografiche, informatiche o digitali, brani musicali, favole, racconti, ricerche, videoclip, articoli. All'opera potrà essere allegato un documento breve di presentazione che indichi il percorso didattico che ha

portato alla realizzazione dell'opera stessa. La scadenza per l'invio dei lavori al Csv è giovedì 10 novembre 2017. Le classi vincitrici riceveranno un buono in cancelleria da 500 euro e saranno premiate in occasione della Festa del Volontariato in programma martedì 5 dicembre 2017 presso la sede di Confartigianato via Orzinuovi, 28 a Brescia. Il regolamento e la cartolina del concorso sono reperibili sul sito del Csv [www.csvbs.it](http://www.csvbs.it). Il Csv invita tutte le associazioni che hanno realizzato o intendono concretizzare, nei prossimi mesi di settembre ed ottobre, iniziative o progetti nelle scuole primarie o secondarie di primo grado, a proporre agli insegnanti referenti la partecipazione al concorso. Il contest "La Solidarietà che abita a scuola" è giunto quest'anno alla settima edizione e ha visto la partecipazione in questi anni di oltre quattrocento classi. La valutazione degli elaborati sarà effettuata da una giuria, nominata dal Csv di Brescia. Info: tel. 0302284900.



### Un papà con gli alamari

S.,R. e N. Dalla Chiesa  
Paoline  
euro 15,00

A 35 anni dal tragico agguato del 3 settembre 1982 con cui la mafia assassinò il generale Carlo Alberto Dalla Chiesa e la moglie Emanuela Setti Carraro, mettendo fine alla vita e all'azione di un uomo di stato che aveva messo paura alla mafia, le edizioni Paoline hanno dato alle stampe il libro "Un papà con gli alamari" curato dai figli Rita, Nando e Simona. Non si tratta di una biografia del servitore dello stato, ma piuttosto di un viaggio fra i sentimenti, le emozioni, i luoghi, i valori del Generale e Prefetto Italiano Carlo Alberto dalla Chiesa. Un ritratto inedito e intenso dell'uomo e del padre prima ancora che dell'eroe, temuto dalla mafia, che tutti conoscono. I proventi delle vendite del libro verranno devoluti all'Onaomac (Organizzazione Nazionale Assistenza Orfani Militari Arma Carabinieri).



### Il racconto cristiano

Luciano Monari  
Edb  
euro 13,00

"Accade talvolta che il cristianesimo venga assimilato ai miti e considerato un relitto del passato, destinato a scomparire con il tempo; è parso allora bene a me, povero cristiano, di esporre per ordine il racconto della fede: la memoria, la promessa, la legge con cui la fede dà forma all'esperienza dell'uomo. Spero di testimoniare così che il vangelo di Cristo è uno stimolo a vivere umanamente, non impedimento; che provoca ad aprirsi agli altri con fiducia, non a chiudersi nella torre d'avorio delle proprie convinzioni; che sollecita ad amare e a non odiare, a perdonare e non a vendicarsi...". Sono queste le parole con cui mons. Monari presenta un libro in cui, valendosi della sua passata esperienza di docente di Sacra Scrittura, commenta alcuni brani biblici, dai quali trae indicazioni per una vita spirituale radicata nella vita sociale contemporanea.



### Sono vedova e adesso?

Paola Libanoro Raineri  
Effatà  
euro 11,00

Ogni donna ha il proprio modo di vivere la vedovanza, ma tutte hanno bisogno di parlarne. In punta di piedi, in queste pagine, l'autrice entra in contatto con loro attraverso una serie di domande a risposta libera, in una sorta di storytelling terapeutico. È consapevole che, come per tutti gli interrogativi che riguardano la vita, non ci sono risposte giuste o sbagliate: semplicemente ci sono questioni cui ognuna risponde con la propria storia, le proprie capacità e le abilità acquisite col tempo. Quanto è emerso dai loro racconti viene dunque messo a disposizione di quelle donne che, ogni giorno, combattono per far fronte alle difficoltà, nel ricordo di quello che è stato e non è più, che non hanno un ambiente affettivo che le sostiene e che, per pudore o mancanza di mezzi, non chiedono aiuto a un terapeuta.



### L'onesta bugiarda

Tove Jansson  
Iperborea  
euro 16,00

Katri Kling e il fratello Mats sono soli al mondo e non hanno che l'uno l'apporto dell'altro. Vivono in un tipico villaggio di pescatori della Svezia, Vasterby, dove d'inverno nevica sempre e l'estate è breve. Ma quando la giovane decide di cambiare lavoro - da commessa nella bottega principale del paese a domestica-tuttofare nella casa della famosa disegnatrice di libri per bambini Anna Aemelin - chi l'avrebbe mai immaginato che pure la sua vita ne potesse uscire tanto modificata! Infatti l'incontro con l'anziana Anna si rivelerà uno scontro tra due mentalità, tra due modi completamente diversi di concepire la vita: quello diffidente verso il prossimo e schietto fino a far soffrire di Katri contro l'amore incondizionato per la gente con tanto di "bugie a fin di bene" di Anna. (Recensione di Luca Bianchetti per conto della Libreria Ferrata)